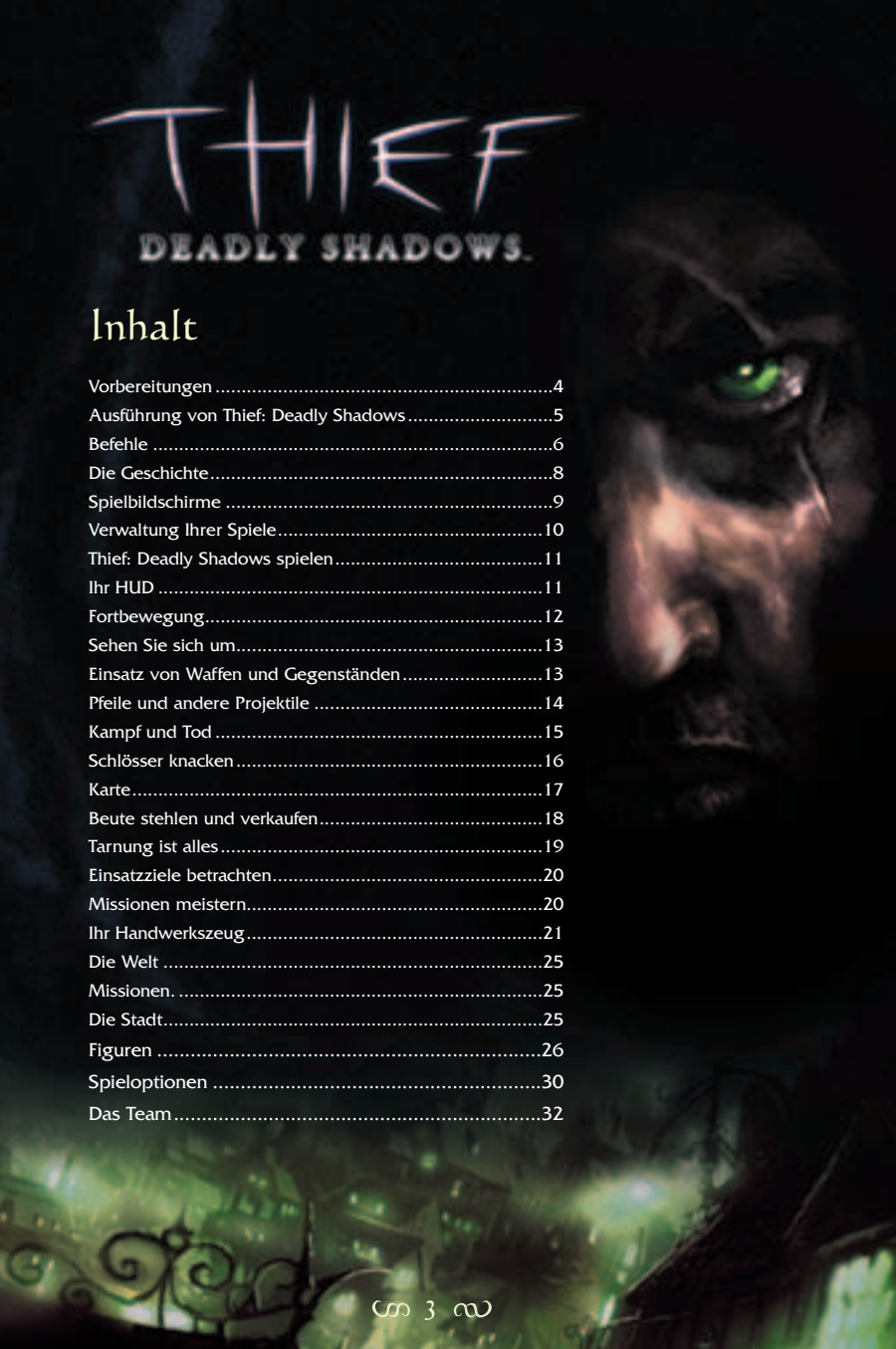


Inhalt

Vorbereitungen 4
Ausführung von Thief: Deadly Shadows 5
Befehle 6
Die Geschichte 8
Spielbildschirme 9
Verwaltung Ihrer Spiele 10
Thief: Deadly Shadows spielen 11
Ihr HUD 11
Fortbewegung 12
Sehen Sie sich um 13
Einsatz von Waffen und Gegenständen 13
Pfeile und andere Projektile 14
Kampf und Tod 15
Schlösser knacken 16
Karte 17
Beute stehlen und verkaufen 18
Tarnung ist alles 19
Einsatzziele betrachten 20
Missionen meistern 20
Ihr Handwerkszeug 21
Die Welt 25
Missionen. 25
Die Stadt 25
Figuren 26
Spieloptionen 30
Das Team 32

Vorbereitungen

INSTALLATION VON THIEF: DEADLY SHADOWS

Installation von Thief: Deadly Shadows auf Ihrem PC:

Legen Sie die DVD in Ihr DVD-ROM-Laufwerk ein.

WENN:	DANN:
die Autoplay-Funktion Ihres Computers aktiviert ist,	wird das Installationsprogramm von Thief: Deadly Shadows automatisch gestartet. Wählen Sie im nun erscheinenden Bildschirm INSTALLIEREN, um Thief: Deadly Shadows zu installieren.
Autoplay deaktiviert ist,	rechtsklicken Sie auf das Symbol Ihres DVD-ROM-Laufwerks und wählen Sie EXPLORER. Doppelklicken Sie anschließend auf die Datei "autorun.exe", um die Installation von Thief: Deadly Shadows zu starten.

HINWEIS: Für die Ausführung von Thief: Deadly Shadows ist DirectX 9 erforderlich. Gehen Sie folgendermaßen vor, wenn Sie DirectX 9 installieren möchten:

Wählen Sie im Installationsbildschirm von Thief: Deadly Shadows die Option "DirectX 9 installieren".

oder

Rechtsklicken Sie auf das Symbol Ihres DVD-ROM-Laufwerks und wählen Sie EXPLORER. Öffnen Sie anschließend den Ordner "directx9" und doppelklicken Sie auf die Datei "dxsetup.exe".

DEINSTALLATION VON THIEF: DEADLY SHADOWS

Wenn Sie Thief: Deadly Shadows deinstallieren möchten, wählen Sie im Autostart-Menü des Spiels die Option DEINSTALLIEREN.

oder

Rufen Sie die Systemsteuerung auf, wählen Sie die Option "Software", markieren Sie im nun erscheinenden Fenster den Eintrag "Thief: Deadly Shadows" und klicken Sie auf Ändern/Entfernen.

AUSFÜHRUNG VON THIEF: DEADLY SHADOWS

Gehen Sie folgendermaßen vor, wenn Sie Thief: Deadly Shadows nach der Installation (siehe oben) starten möchten:

Doppelklicken Sie auf das Thief: Deadly Shadows-Symbol auf dem Desktop (wenn Sie bei der Installation eine Desktop-Verknüpfung angelegt haben).

oder

Öffnen Sie das Startmenü und wählen Sie Programme>Eidos>Thief: Deadly Shadows spielen.

oder

Legen Sie die Thief: Deadly Shadows-DVD in das DVD-Laufwerk ein.

WENN:	DANN:
die Autoplay-Funktion Ihres Computers aktiviert ist, wird das Thief: Deadly Shadows Autostart-Menü automatisch gestartet.	wählen Sie SPIELEN, um Thief: Deadly Shadows zu starten.
Autoplay deaktiviert ist,	rechtsklicken Sie auf das Symbol Ihres DVD-ROM-Laufwerks und wählen Sie EXPLORER. Doppelklicken Sie anschließend auf die Datei "autorun.exe" und wählen Sie im nun erscheinenden Bildschirm die Option SPIELEN.

Befehle

ALLGEMEIN	
Pause-Menü	Esc
Schnell speichern	F10
Schnell laden	F12

BEWEGUNGSBEFEHLE	
Vorwärts gehen, hinaufklettern	W
Rückwärts gehen, hinunterklettern	S
Nach links/rechts drehen	
Nach links gehen	A
Nach rechts gehen	D
Aktion, mit Objekten/Umgebung interagieren	
Springen/Klettern	LEERTASTE
Ducken	X
Nach oben schauen	
Nach unten schauen	
Nach links lehnen	← oder Q
Nach rechts lehnen	→ oder E
Schleichen	Strg und Richtungstaste
Gehen	Shift und Richtungstaste
Zwischen Ego- und Third Person-Perspektive umschalten	V
Mit mechanischem Auge heran-/wegzoomen	↑↓
Karte	M
Aufgaben	O
An die Wand drücken	R

WAFFEN- & INVENTARBEFEHLE	
Durch Liste der Gegenstände blättern	ß oder ´
Gegenstand benutzen	I
Gegenstand wegstecken	-
Durch Liste der Waffen blättern	
Waffe benutzen	
Waffe wegstecken	+
Bogenzoom	Z
Knüppel	1
Dolch	2
Breitkopf-Pfeil	3
Feuerpfeil	4
Gaspfeil	5
Moospfeil	6
Lärmpfeil	7
Wasserpfeil	8
Blitzbombe	F1
Bombe	F2
Heiltrank	F3
Weihwasser	F4
Ölflasche	F5
Gasbombe	F6

Tipps zur Tarnung …

- Weichen Sie Kämpfen aus. Die Wachen sind Ihnen überlegen. Verstecken Sie sich, um sie zu überrumpeln.
- Bleiben Sie im Schatten und meiden Sie gut beleuchtete Bereiche.
- Behalten Sie Ihr Lichtjuwel im Auge. Es zeigt Ihnen, wie gut Sie zu sehen sind. Ist das Juwel dunkel, sind Sie so gut wie unsichtbar. Je heller das Juwel leuchtet, desto besser sind Sie zu sehen.
- Machen Sie keinen Lärm! Gehen Sie möglichst langsam und meiden Sie laute Böden aus Metall oder Stein. Stolpern Sie nicht über Kisten oder Fässer.
- Analysieren Sie die Gewohnheiten Ihrer Gegner, bevor Sie etwas unternehmen. Schleichen Sie sich an einem Gegner vorbei, wenn er Ihnen den Rücken zuwendet.
- Belauschen Sie die Gespräche Ihrer Gegner. Nur dann können Sie Ihre Fähigkeiten optimal einsetzen. Schöpft ein Gegner Verdacht, sucht er nach Ihnen. Suchen Sie in diesem Fall vorsichtig ein geeignetes Versteck und bleiben Sie dort, bis Ihr Gegner die Suche einstellt.
- Arglose Gegner können Sie mit einem einzigen Schlag ausschalten. Schleichen Sie sich dazu von hinten an einen Gegner an und attackieren Sie ihn mit Ihrem Knüppel, Ihrem Dolch oder einem Breitkopf-Pfeil.

Die Geschichte

In Thief: Deadly Shadows schlüpfen Sie in die Rolle von Garrett, einem Meisterdieb, der in einer düsteren und Unheil verkündenden Metropole seinen zweifelhaften Geschäften nachgeht. Nur wenige Menschen kennen das Gesicht dieses Mannes. Kein Wunder. Schließlich wurde er noch nie gefasst. Garrett ist ein Einzelgänger, der im Schutz der Nacht in den Häusern der reichen Bürger der Stadt nach lohnenden Beutestücken sucht ... sehr zum Unbehagen der Stadtwache, denn vor Garrett ist kein Schloss sicher.

Das Leid der Menschen kümmert den zynischen Überlebenskünstler nicht. Er bestiehlt die Reichen, um in seiner düsteren Heimatstadt selbst zu überleben. Für ihn ist jeder ein mögliches Opfer … solange er einen prall gefüllten Beutel oder lohnenswerte Schätze hat. Garrett ist eine lebende Legende, ein unfreiwilliger Antiheld, der eigentlich nur in Ruhe seiner Arbeit nachgehen möchte. Aber egal, was er tut … Garrett scheint Schwierigkeiten magisch anzuziehen.

Die Hüter sind die heimlichen Herren der Stadt. Sie ziehen die Fäden und haben neuerdings ein besonderes Augenmerk auf einen gewissen Meisterdieb geworfen ... sehr zum Unmut von Garrett. Schließlich hatte ihn der Geheimbund einst unter seine Obhut genommen ... lange, bevor er seinen rätselhaften Gönnern den Rücken kehrte, weil er deren heimliche Umtriebe verachtete ... und lange, bevor aus Garrett ein berüchtigter Meisterdieb wurde ...

Doch nun prophezeien die Glyphen der Hüter das Erwachen einer unsagbar bösen Macht und den Beginn eines Zeitalters der Dunkelheit. Und ein Name spielt in den Prophezeiungen eine entscheidende Rolle ... Garrett! Also wenden sich die Hüter in der Stunde der Not an ihren einstigen Schützling, in der Hoffnung, dass er die Stadt vor einer dunklen und ungewissen Zukunft bewahren kann. Noch ahnen die Hüter nicht, dass sich Garrett anschickt, eines der dunkelsten und gefährlichsten Geheimnisse der Stadt zu lüften …

SPIELBILDSCHIRME

Sie können vor und nach jeder Mission verschiedene Bildschirme aufrufen. Einige Menüs sind auch während des Spiels verfügbar. Drücken Sie einfach ESC, um sie aufzurufen.

Wenn Sie das TITELMENÜ einblenden möchten, starten Sie das Spiel neu. Im TITELMENÜ können Sie neue Spiele erstellen, gespeicherte Spiele laden, die Spieleinstellungen ändern oder einen Blick auf die Liste der an der Herstellung des Spiels beteiligten Personen werfen.

Nachdem Sie ein Spiel erstellt haben, erscheinen vor bzw. nach den einzelnen Missionen andere Bildschirme. Weitere Informationen zu den einzelnen Bildschirmen finden Sie in den entsprechenden Abschnitten dieses Handbuchs.

Titelmenü
Neues Spiel ..... (S. 10)
Spiel laden ..... (S. 11)
Optionen ..... (S. 30)
Das Team ..... (S. 32)

Neues Spiel/Vor der Mission
Info ..... (S. 10)
Anspruch ..... (S. 10)
Ausrüstung ..... (S. 21)
Speichern ..... (S. 10)

Pause-Menü
Ausrüstung ..... (S. 21)
Aufgaben ..... (S. 20)
Speichern ..... (S. 10)
Laden ..... (S. 11)
Gruppe ..... (S. 29)

Mission gemeistert
Fazit ..... (S. 20)
Statistik ..... (S. 20)
Aufgaben ..... (S. 20)
Ausrüstung ..... (S. 21)

Verwaltung Ihrer Spiele

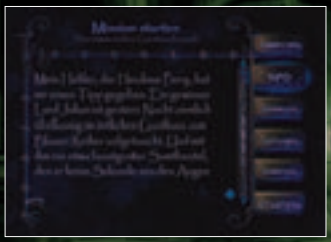
Natürlich können Sie das Spiel jederzeit speichern. Drücken Sie dazu ESC und klicken Sie auf SPEICHERN. Es ist sehr wichtig, regelmäßig zu speichern. Dadurch können Sie das Abenteuer am letzten Speicherpunkt fortsetzen, falls Sie sterben.

START EINES NEUEN SPIELS

Wählen Sie im TITELMENÜ NEUES SPIEL, um ein neues Spiel zu starten. Lesen Sie die Einsatzbesprechung und klicken Sie auf STARTEN.

Neues Spiel starten

ABBRECHEN - Beenden Sie die aktuelle Mission.



INFO - Hier erhalten Sie Informationen über die nächste Mission und Ihre Aufgaben.

ANSPRUCH - Ändern Sie den Schwierigkeitsgrad der Mission. Diese Option ist im Tutorial nicht verfügbar. Wählen Sie LEICHT, NORMAL, SCHWER oder EXPERTE.

AUSRÜSTUNG - In diesem Bildschirm werden Ihre Gegenstände und Waffen angezeigt. Darüber hinaus können Sie hier einen Blick auf Ihre Beute und die Karte werfen.

STARTEN - Starten Sie die aktuelle Mission.

Speichern und Laden von Spielen

Drücken Sie während des Spiels ESC und klicken Sie auf SPEICHERN, um diesen Bildschirm aufzurufen.

Speichern-Bildschirm

In diesem Bildschirm erscheint eine Liste der gespeicherten Spiele.

Spiel speichern:

1. Drücken Sie ESC, um das Spiel zu unterbrechen, und wählen Sie SPEICHERN.
2. Markieren Sie die Bildlaufleiste und blättern Sie mit dem 🖱 oder den Pfeiltasten Oben/Unten durch die Speicherslots. Klicken Sie auf einen Speicherslot, um das Spiel zu speichern. Natürlich können Sie auch einen vorhandenen Spielstand überschreiben. Möchten Sie durch die Liste der gespeicherten Spiele blättern, klicken Sie auf die Bildlaufleiste oder benutzen Sie das 🖱.
3. Drücken Sie ESC oder klicken Sie auf das Zurück-Symbol, um das Spiel fortzusetzen.

HINWEIS: Wählen Sie die Option NEUSTART, wenn Sie die aktuelle Mission neu starten möchten.

Bildschirm "Laden"

Drücken Sie während des Spiels Esc und klicken Sie auf LADEN, um diesen Bildschirm aufzurufen.

1. Starten Sie das Spiel und wählen Sie LADEN. (Drücken Sie während einer Mission Esc, um das Spiel zu unterbrechen und wählen Sie anschließend LADEN.)
2. Markieren Sie mit der Maus ein gespeichertes Spiel. Möchten Sie durch die Liste blättern, klicken Sie auf die vertikale Bildlaufleiste oder benutzen Sie das Mausrad.
3. Klicken Sie auf den gewünschten Slot, um das Spiel zu laden.
   - Möchten Sie die aktuelle Mission neu starten, wählen Sie bitte NEUSTART. (Diese Option ist im Startmenü und in den Stadtbereichen nicht verfügbar.)

HINWEIS: Möchten Sie ein Spiel löschen, markieren Sie es und klicken Sie mit der rechten Maustaste.

Spiel beenden

Wenn Sie das Spiel verlassen möchten, drücken Sie ESC, um das PAUSE-MENÜ aufzurufen. Wählen Sie hier die Option TITELMENÜ und klicken Sie auf ZURÜCK ZUM DESKTOP. Darüber hinaus können Sie das Spiel mit der Tastenkombination Alt & F4 beenden.

Thief: Deadly Shadows spielen

Im folgenden Abschnitt stellen wir Ihnen die Spielsteuerung vor und erklären Ihnen, wie Sie bestimmte Aufgaben ausführen können. Drücken Sie während des Spiels ESC, wenn Sie das Spiel unterbrechen und die Menüs aufrufen möchten.

IHR HUD

❶ Gesundheitsanzeige - Diese erscheint, wenn Sie (während eines Kampfes oder nach einem Sturz) verletzt werden oder ein neues Gebiet geladen wird.
Sinkt Ihre Gesundheit auf null, sterben Sie (außer im Tutorial).

❷ Lichtjuwel - Dieses Juwel zeigt an, wie gut Sie zu sehen sind. Je heller das Juwel aufleuchtet, desto besser sind Sie für Ihre Widersacher zu sehen.

❸ Kompass - Auf Ihrem Kompass können Sie die Himmelsrichtungen (Norden, Süden, Osten und Westen) ablesen.

Fortbewegung

Sie sind ein Meisterdieb. Es ist daher wichtig, dass Sie immer im Verborgenen bleiben und gut versteckt sind. Wenn Sie sich bewegen, bleiben Sie also im Schatten und machen Sie keinen Lärm!

(W,S,A,D)	LAUFEN – Drücken Sie die Richtungstasten.
(W,S,A,D) & SHIFT	GEHEN – Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Richtungstasten.
(W,S,A,D) & STRG	SCHLEICHEN - Halten Sie die Shift-Taste gedrückt und drücken Sie die Richtungstasten, um an Wachen vorbeizuschleichen.
Hinweis:	Wenn Sie laufen, könnte das Geräusch Ihrer Schritte Wachen oder andere Personen auf Sie aufmerksam machen. Gehen Sie über bestimmte (laute) Böden, sind Ihre Schritte ebenfalls besser zu hören.
⬅ ODER Q ➡ ODER E	ZUR SEITE LEHNEN - Wenn Sie sich anlehnen, können Sie sich besser verstecken und um Ecken schauen. Lassen Sie die Taste los, nehmen Sie wieder in Ihre Ausgangshaltung ein.
R	AN WÄNDE DRÜCKEN - Wollen Sie sich vor Wachen oder Bürgern verstecken, drücken Sie sich mit dem Rücken an eine Wand. Anschließend können Sie sich langsam an der Wand entlang bewegen. Schauen Sie dazu nach links oder rechts und gehen Sie langsam vorwärts. Drücken Sie noch einmal R, um sich von der Wand zu entfernen.
X	DUCKEN - Geduckt können Sie durch kleine Öffnungen kriechen und sind schlechter zu sehen.
LEERTASTE	SPRINGEN - Springen Sie über kleine Objekte, auf Kisten oder über niedrige Mauern.

W	KLETTERN - Möchten Sie eine Leiter hinaufklettern, stellen Sie sich vor die Leiter und gehen Sie vorwärts.
S	Wollen Sie eine Leiter hinunterklettern, gehen Sie vorsichtig darauf zu. Sobald Garrett nach der Leiter greift, können Sie rückwärts daran hinunterklettern.
LEERTASTE + W	MAUERN HINAUFKLETTERN - Stellen Sie sich vor die Wand, springen Sie und gehen Sie vorwärts, um hinaufzuklettern. Halten Sie oben kurz inne, um zu lauschen. Wenn Sie beim Klettern springen, stürzen Sie ab.
W + LEERTASTE	Hochziehen/Klettern Sie haben die Möglichkeit, sich an einer Kante oder einem Mauervorsprung nach oben zu ziehen. Drücken und halten Sie dazu W + LEERTASTE. Lassen Sie die LEERTASTE los, wenn Sie den Vorgang abbrechen möchten.

Sehen Sie sich um

V — PERSPEKTIVE WECHSELN - Spielen Sie in der Ego- oder der Third-Person-Perspektive. Für neue Spieler empfiehlt sich in der Regel die Third-Person-Perspektive (Standard).

🖱 — BLICKWINKEL ÄNDERN - Drehen Sie die Kamera mit der 🖱.

⬆⬇ — ZOOMEN - Garrett hat ein mechanisches Auge mit eingebauter Zoomlinse. Benutzen Sie diese, wenn Sie einen Gegenstand näher betrachten möchten. Drücken Sie ⬆, um heranzuzoomen oder ⬇, wenn Sie wegzoomen möchten.

Einsatz von Waffen und Gegenständen

Wählen Sie eine Waffe oder den Gegenstand, den Sie benutzen möchten.

Waffe wählen	1-8
Waffen durchschalten	🖱
Gewählte Waffe benutzen	🖱
Gegenstand wählen	F1-F6
Gegenstände durchschalten	ß oder ´
Gewählten Gegenstand benutzen	I

Ihr Handwerkszeug (Beschreibung der Waffen und Gegenstände) - S. 21
Bildschirm "Ausrüstung" (Betrachten Sie Ihre Ausrüstung) - S. 21

Objekte in der Spielwelt

Möchten Sie mit einem Objekt in der Bildschirmmitte interagieren, drücken Sie einfach die 🖱. Objekte, die Sie benutzen, drücken, stehlen oder aufheben können, werden hellblau markiert, sobald Sie mit ihnen interagieren können.

Drücken Sie die 🖱, wenn Sie einen nutzlosen Gegenstand oder einen Körper fallen lassen möchten. Mit der linken Maustaste können Sie einen nutzlosen Gegenstand werfen.

Drücken Sie die 🖱, um

Türen zu öffnen oder zu schließen - Treten Sie anschließend zurück, damit sich die Tür öffnet. Wird sie durch einen Gegenstand blockiert, schieben Sie diesen einfach aus dem Weg.

Schlösser zu knacken - Weitere Informationen dazu finden Sie im Abschnitt Schlösser knacken. Denken Sie daran, dass Sie nicht alle Schlösser knacken können. Einige Türen müssen Sie mit einem Knopf oder einem Hebel in der Nähe der Tür öffnen.

Körper anzuheben/abzulegen - Tote oder bewusstlose Personen erregen das Misstrauen ihrer Mitmenschen. Schleppen Sie Ihre Opfer also in den Schatten oder in dunkle Ecken.

Beute mitzunehmen - Wird ein Gegenstand (beispielsweise eine Vase, ein Kelch oder ein Geldbeutel) blau markiert, wenn Sie ihn betrachten, können Sie ihn mitnehmen. Nun wird der Name und der Wert des Gegenstandes eingeblendet. Im Bildschirm Ausrüstung können Sie einen Blick auf Ihre bisherige Beute werfen.

Briefe oder Bücher zu lesen - Bücher, Tafeln, Briefe, Notizen und Schriftrollen enthalten nützliche Informationen. Klicken Sie auf die Links-/Rechts-Pfeile, um umzublättern, oder blättern Sie mit dem 🖱. Drücken Sie Esc oder klicken Sie auf das Zurück-Symbol, um das Spiel fortzusetzen.

Pfeile und andere Projektile

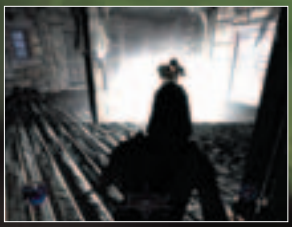
Möchten Sie Pfeile abfeuern oder Bomben bzw. Flaschen werfen, schauen Sie nach oben/unten, um zu zielen. Auf diese Weise beeinflussen Sie die Flugbahn eines Objektes. Je weiter nach oben Sie schauen, desto höher und weiter werfen oder schießen Sie.

PFEILE ABFEUERN

Wählen Sie eine Pfeilart und drücken und halten Sie die 🖱, um zu zielen. Bewegen Sie gleichzeitig mit der 🖱 das Fadenkreuz und visieren Sie das gewünschte Ziel an. Lassen Sie die 🖱 los, um den Pfeil abzufeuern.

Sind Sie zu weit vom Ziel entfernt, verfehlen Sie es.

Hinweis: Drücken Sie die LEERTASTE, wenn Sie den Bogen wegstecken möchten, ohne einen Pfeil abzufeuern.



FLASCHEN UND PROJEKTILE WERFEN

Wählen Sie mit den Tasten ß oder ´ eine Flasche oder eine Bombe aus und visieren Sie das gewünschte Ziel mit der 🖱 an. Drücken Sie anschließend I, um das Objekt zu werfen. Wollen Sie eine Mine platzieren, zielen Sie auf den Boden.

Kampf und Tod

Sie haben verschiedene Möglichkeiten, Ihre Gegner auszuschalten. Hat Sie Ihr Widersacher noch nicht bemerkt, können Sie ihn mit einem einzigen Schlag unschädlich machen. Sobald Sie Ihr Gegner aber entdeckt oder verfolgt, können Sie ihn nicht mehr mit einem einzigen Angriff neutralisieren.

NIEDERSCHLAGEN

Wählen Sie Ihren Knüppel aus und schleichen Sie sich von hinten an einen nichts ahnenden Gegner an. Befindet sich dieser in der Mitte des Bildschirms, können Sie ihn mit der 🖱 niederstrecken. Haben Sie einen Gegner auf diese Weise überwältigt, ist er bis zum Ende der Mission bewusstlos.

ERDOLCHEN

Es macht im Prinzip keinen Unterschied, ob Sie einen arglosen Gegner niederschlagen oder erdolchen. Entscheiden Sie sich für den Dolch, können Sie Ihren Widersacher mit einem gezielten Stich töten. Denken Sie aber daran, dass der Todesschrei Ihres Opfers unter Umständen die Aufmerksamkeit anderer Personen erregt. Außerdem hinterlassen erdolchte Gegner hässliche Blutlachen.

FERNANGRIFFE

Wenn Sie einen Gegner aus sicherer Entfernung mit einem einzigen Schuss ausschalten möchten, zielen Sie mit dem Bogen auf seinen Kopf oder die Brust. Berechnen Sie dabei unbedingt die Entfernung des Ziels in die Flugbahn des Pfeils ein.

FLUCHT

Auch wenn es Ihren Häschern gelingt, Sie in die Enge zu treiben, sollten Sie sich nicht auf einen offenen Kampf einlassen. Schließlich haben Sie verschiedene Gegenstände und Waffen, die Ihnen die Flucht ermöglichen. Blenden Sie Ihre Gegner beispielsweise mit einer Blitzbombe oder werfen Sie hinter sich eine Ölflasche auf den Boden und schießen Sie diese in Brand.

Haben Sie Kletterhandschuhe, können Sie Mauern hinaufklettern, um Ihre Verfolger abzuschütteln.

Ist ein Kampf unvermeidbar, leisten Ihre Nahkampfwaffen und Bomben gute Dienste. Mit Gaspfeilen und Bomben können Sie sogar mehrere Gegner auf einmal ausschalten.

Werden Sie getötet, erscheint der Bildschirm LADEN. Befinden Sie sich in der Stadt, kann es übrigens durchaus passieren, dass Sie im Gefängnis landen ...

Schlösser knacken

Da sich Schlösser in ihrer Bauweise stark unterscheiden, sind einige schwerer zu knacken als andere. In den verschiedenen Läden der Stadt können Sie Übungsschlösser kaufen. Diese werden in Ihrer Wohnung aufbewahrt. Benutzen Sie die Schlösser, um Ihre Fähigkeiten zu verbessern.

Der Modus "Schlösser knacken" wird aktiviert, sobald Sie eine Kiste oder eine Tür benutzen, deren Schloss geknackt werden kann. Jedes Schloss hat zwischen drei und sechs Zuhaltungen. Finden Sie die Schwachstellen der einzelnen Zuhaltungen des Schlosses, um es zu knacken.

Um ein Schloss zu knacken:

1. Rechtsklicken Sie auf eine Tür oder einen Behälter.
2. Drehen Sie den Dietrich mit der , bis Sie den Punkt finden, an dem die Zuhaltung wackelt.
3. Halten Sie die und warten Sie, ob sich die Zuhaltung drehen lässt. Wenn ja, öffnet sie sich einen Spalt und dreht sich nach rechts. Passiert nichts, bewegen Sie die , um den Dietrich vorsichtig zu bewegen. Die Zuhaltung vibriert stärker, sobald Sie sich der Schwachstelle nähern.
4. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis Sie das Schloss geknackt haben.
5. Haben Sie das Schloss geknackt, können Sie die Tür bzw. den Behälter mit der öffnen.

Weitere Informationen zum Knacken von Schlössern

- Werden Sie von einem Gegner gestört, während Sie ein Schloss knacken, drücken Sie die , um den Modus "Schlösser knacken" zu verlassen.
- Haben Sie die Schwachstelle gefunden, können Sie die Zuhaltung mit der öffnen.

Karte

N
W
E
S
STONEMARKET
SOUTH QUARTER
AULDALE
OLD QUARTER
DOCKS
OCEAN

Beute stehlen und verkaufen

Wenn Sie sich einem markierten Objekt nähern, können Sie es benutzen oder aufheben. Während einer Mission sollten Sie alle wertvollen Objekte einstecken. Schließlich können Sie diese später Gewinn bringend an einen Hehler verkaufen. Halten Sie Ausschau nach besonders wertvollen oder nützlichen Objekten. Diese brauchen Sie (abhängig vom Schwierigkeitsgrad), um bestimmte Aufgaben zu erledigen.

DER SCHWARZMARKT

In einigen Teilen der Stadt können Sie Ihre Beute gegen Bargeld oder Ausrüstungsgegenstände eintauschen. Halten Sie nach roten Handabdrücken Ausschau ... sie markieren Läden für Diebesbedarf.

HEHLER

Die verschiedenen Hehler der Stadt kaufen Ihnen wertvolle Beutestücke ab. Es gibt drei Arten von Beutestücken: Kunstobjekte, Metalle und Edelsteine. Allerdings gibt es in der ganzen Stadt keinen Hehler, der sich für alle drei Kategorien interessiert. Sie werden also wohl oder übel mehrere Hehler aufsuchen müssen, um herauszufinden, wem Sie welche Beutestücke verkaufen können.

Um einem Hehler etwas zu verkaufen:

1. Betreten Sie das Geschäft des Hehlers und reden Sie mit ihm oder ihr.
2. Wählen Sie ALLES VERKAUFEN oder markieren Sie ein bestimmtes Objekt.
3. Wählen Sie JA, um den Handel zu bestätigen.
4. Drücken Sie ESC oder klicken Sie auf das Zurück-Symbol, wenn Sie das Geschäft verlassen möchten.

Händler

Wenn Sie etwas kaufen möchten:

1. Betreten Sie das Geschäft.
2. Wählen Sie das gewünschte Objekt aus.
3. Wählen Sie KAUFEN und bestätigen Sie Ihre Entscheidung mit JA.
4. Drücken Sie ESC oder klicken Sie auf das Zurück-Symbol, um das Spiel fortzusetzen.

Möchten Sie Ihre Beute verkaufen, gehen Sie von Ihrem Unterschlupf im Südviertel nach Westen und statten Sie dem dortigen Hehler einen Besuch ab. Wollen Sie einen Blick auf Ihre bisherige Beute werfen, unterbrechen Sie das Spiel mit ESC und wählen Sie AUSRÜSTUNG/BEUTE. Hehler und Ladenbesitzer sind übrigens bestens über die Geschehnisse in der Stadt informiert und können Ihnen wertvolle Tipps geben.

Tarnung ist alles

Wenn Sie als Dieb erfolgreich sein wollen, sollten Sie sich nicht erwischen oder töten lassen. Verlassen Sie sich also auf Ihr Lichtjuwel und tarnen Sie sich. Je heller das Juwel leuchtet, desto besser sind Sie für Ihre Gegner zu sehen.

Folgende Regeln sollte ein guter Dieb beachten:

- Meiden Sie hell erleuchtete Gebiete.
- Bleiben Sie im Schatten, wenn Sie jemand bemerkt hat.
- Meiden Sie laute Böden aus Metall oder Stein.
- Stoßen Sie nicht gegen Objekte, die sich bewegen oder Geräusche machen.
- Verstecken Sie bewusstlose oder tote Gegner.
- Töten Sie Ihre Opfer nicht mit dem Dolch oder mit Pfeilen, da ihr Todesschrei und die unvermeidliche Blutlache andere Personen misstrauisch machen könnte.

So bleiben Sie getarnt:

- Bewegen Sie sich erst, wenn Ihr Gegner wegschaut.
- Bleiben Sie im Schatten und kriechen Sie langsam über laute Böden.
- Löschen Sie Fackeln und Feuer, um nicht gesehen zu werden.
- Ducken Sie sich, wenn Sie sich verstecken oder bewegen.
- Drücken Sie sich an eine Wand.
- Schlagen Sie Wachen und andere Personen bewusstlos, bevor Sie entdeckt werden.
- Lenken Sie Wachen ab (indem Sie beispielsweise nutzlose Gegenstände werfen).
- Benutzen Sie Moospfeile (zur Tarnung) oder Lärmpfeile (zur Ablenkung).

Einsatzziele betrachten

Während einer Mission können Sie das Spiel unterbrechen und im Bildschirm AUFGABEN einen Blick auf Ihre aktuellen Aufgaben werfen.

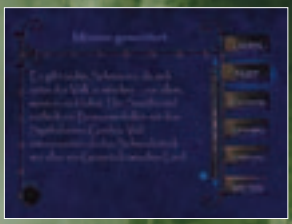
IHRE AUFGABEN

Erledigte Aufgaben werden abgehakt. Unerledigte Aufgaben erkennen Sie an der grauen Schrift. Aufgaben, die Sie nicht erfüllen konnten, erscheinen durchgestrichen. Linksklicken Sie auf die Bildlaufleiste am rechten Fensterrand oder blättern Sie mit dem durch die Liste Ihrer Aufgaben. Wenn Sie neue Informationen erhalten oder bestimmte Objekte benutzen, ändern sich möglicherweise Ihre Aufgaben. Ist dies der Fall, erscheint eine entsprechende Meldung. Eine Mission gilt als gemeistert, wenn Sie alle Aufgaben erledigt und den Ausgang des Levels gefunden haben.

MISSIONEN MEISTERN

Haben Sie alle Aufgaben erledigt und das Gebiet verlassen, erscheint das FAZIT. Anschließend wird die MISSION ausgewertet und Sie erfahren, wie gut Sie sich geschlagen haben.

Klicken Sie auf WEITER, um die nächste Mission zu starten.



FAZIT

Dieser Bildschirm erscheint nach jeder Mission. Sie erfahren hier mehr über die Geschichte und erhalten (abhängig von Ihren Entdeckungen während der Mission) zusätzliche Informationen.

MISSIONSSTATUS

In diesem Bildschirm sehen Sie, wie gut Sie sich geschlagen haben. Neben dem Schwierigkeitsgrad wird die benötigte Zeit und die gesammelte Beute angezeigt. Außerdem erfahren Sie, wie oft Sie entdeckt wurden und wie viele Gegner Sie im Laufe der Mission bewusstlos geschlagen oder getötet haben.

Ihr Handwerkszeug

Waffen, Objekte und Fähigkeiten

Ein Meisterdieb kommt immer wieder in Situationen, in denen er auf bestimmte Waffen und Ausrüstungsgegenstände angewiesen ist. Natürlich stehen Ihnen nicht alle Gegenstände von Anfang an zur Verfügung. Einige Objekte finden Sie erst im Laufe Ihres Abenteuers. Andere können Sie mit Ihrem sauer verdienten Geld kaufen.

> Weitere Informationen zur Verwendung bzw. zum Kauf von Waffen und Objekten finden Sie in den entsprechenden Abschnitten dieses Handbuchs.

AUSRÜSTUNGSBILDSCHIRM

Unterbrechen Sie das Spiel mit Esc und wählen Sie im nun erscheinenden Bildschirm die Option AUSRÜSTUNG, wenn Sie einen Blick auf Ihre Ausrüstung und Ihr Inventar werfen möchten. Neben einer Liste Ihrer Waffen, Gegenstände und Fähigkeiten finden Sie in diesem Bildschirm eine Übersichtskarte sowie eine Liste der bereits gestohlenen Beutestücke.

Aktive Objekte und Waffen

Wählen Sie ein Symbol aus, um einen Gegenstand (links) oder eine Waffe (rechts) auszuwählen. Markieren Sie das gewünschte Symbol und klicken Sie mit der 🖱.

Fähigkeiten

Wählen Sie diese Option, wenn Sie Ihre Diebeswerkzeuge (Kletterhandschuhe, Dietriche etc.) betrachten und sich über deren Funktionsweise informieren möchten.

Untermenü "Beute"

Werfen Sie einen Blick auf Ihre momentane Beute und deren Wert. Die meisten Beutestücke sind vergleichsweise unspektakulär und können zu einem mehr oder weniger guten Preis an einen Hehler verkauft werden. Allerdings sind in jeder Mission drei besonders wertvolle Beutestücke versteckt.

Untermenü "Objekte"

Wenn Sie im AUSRÜSTUNGSBILDSCHIRM ein Objekt auswählen, werden alle Gegenstände (beispielsweise alte Artefakte oder Schlüssel) angezeigt, die Sie brauchen, um bestimmte Aufgaben zu erledigen. Die Hehler der Stadt haben für diese Gegenstände übrigens keine Verwendung.

Untermenü "Karte"

In diesem Bildschirm finden Sie eine Übersichtskarte des Einsatzgebietes. Sie bekommen für jede Mission eine Karte. Weitere Karten sind in den Geschäften der Stadt erhältlich. Darüber hinaus tragen bestimmte Personen Karten bei sich.

Pfeile

Lärmpfeil

Pfeil, mit dem Sie Wachen und andere Personen ablenken können. (Nicht für Kämpfe geeignet.) Feuern Sie einen Lärmpfeil ab, um Ihre Gegner in die Irre zu führen.

Wasserpfeil

Pfeil, mit dem Sie Fackeln und kleinere Brände löschen können. (Nicht für Kämpfe geeignet.) Löschen Sie Fackeln, um Ihre Tarnung zu verbessern oder lassen Sie Blutlachen verschwinden!

Moospfeil

Lassen Sie auf einer Oberfläche Moos wachsen. (Nicht für Kämpfe geeignet.) Schießen Sie auf laute Böden, um Ihre Schritte zu dämpfen.

Breitkopf-Pfeil

Ein guter Pfeil für Fernangriffe. Zielen Sie auf den Kopf oder den Oberkörper Ihres Gegners, bevor dieser Sie entdeckt.

Feuerpfeil

Feuerpfeile explodieren beim Aufprall. Schießen Sie auf Feinde, um diese zu verletzen. Zielen Sie auf Ölpfützen oder gelöschte Fackeln, um diese in Brand zu schießen.

Gaspfeil

Gaspfeile setzen beim Aufprall ein giftiges Gas frei. Zielen Sie auf das Gesicht des Feindes, um diesen zu betäuben.

Handwaffen

Knüppel

Handliche Keule, mit der Sie einen Gegner von hinten lautlos niederstrecken können. Schleichen Sie sich von hinten an einen arglosen Gegner an und schlagen Sie mit der 🖱 zu!

Dolch

Der Dolch ist eine tödliche Waffe. Mit seiner Hilfe können Sie einen arglosen Gegner hinterrücks erdolchen. Schleichen Sie sich hinter Ihr Opfer und stechen Sie zu, sobald Sie den erhobenen Dolch sehen.

Objekte

(Sprengstoffe, Flaschen und Tränke)

Blitzbombe

Bombe, die Ihren Gegner vorübergehend blendet und betäubt. Achten Sie darauf, dass der Gegner der Bombe das Gesicht zuwendet, wenn diese explodiert!

Gasbombe

Bombe, die eine große Giftgaswolke erzeugt. Alle Gegner im Wirkungsbereich der Bombe verlieren das Bewusstsein.

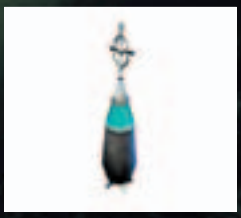
Heiltrank

Mit diesem Trank regenerieren Sie Ihre Gesundheit. Trinken Sie den Trank, um Ihre Gesundheit wiederherzustellen.

Mine

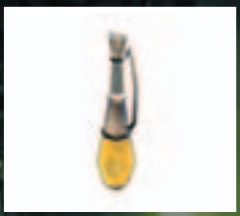
Locken Sie Ihre Gegner in die Falle. Werfen Sie die Mine vor Ihren Gegner. Wenn das rote Licht aufleuchtet, explodiert sie, sobald sich jemand bewegt.

Weihwasser



Flasche, die beim Aufprall bricht und eine Weihwasserpfütze hinterlässt. Mit Weihwasser können Sie untote Gegner verletzen bzw. aufhalten.

Ölflasche



Flasche, die beim Aufprall bricht und einen Ölfilm hinterlässt. Werfen Sie die Flasche auf den Boden und schießen Sie sie mit einem Feuerpfeil in Brand.

Diebeswerkzeuge

Dietrich

Mit Dietrichen können Sie Schlösser an Türen und Kisten knacken. Wie das geht, erfahren Sie im Abschnitt Schlösser knacken.

Kletterhandschuhe

Feste Lederhandschuhe, mit denen Sie an Steinwänden oder Mauern hochklettern können.

Stellen Sie sich dazu vor eine Mauer und drücken Sie die LEERTASTE. Schauen Sie anschließend mit der Maus nach oben und klettern Sie mit W hinauf.

Türglyphen

Mächtige Symbole der Hüter, die oft an Wände gemalt oder daran befestigt sind. Benutzen Sie Türglyphen, um geheime Türen der Hüter zu öffnen.

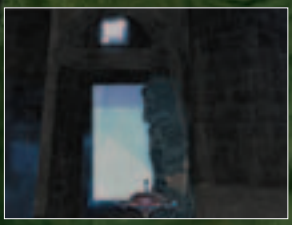
Mechanisches Auge

Garretts künstliches Auge verfügt über mehrere Zoomstufen. Drücken Sie ↑, um den Zoomfaktor zu vergrößern, oder ↓, um ihn zu verringern.

Die Welt

Aufgrund Ihres Berufs arbeiten Sie ausschließlich nachts. Sie verschlafen also für gewöhnlich den ganzen Tag und schleichen nachts mit offenen Augen und Ohren durch die Stadt. Im Laufe des Abenteuers bestehlen Sie verschiedene Personen in den Gebäuden und unterirdischen Bereichen der Stadt. Möchten Sie eine Mission starten, suchen Sie eine schwebende Glyphe vor einem Gebäude oder einer Tür und benutzen Sie sie.

Missionen



Im Rahmen einer Mission müssen Sie verschiedene Aufgaben erledigen. Zu Beginn des Spiels absolvieren Sie in einem Gasthaus der Stadt eine kurze Trainingsmission. Haben Sie diese gemeistert, müssen Sie einen wertvollen Edelstein stehlen. Anschließend ziehen Sie sich in Ihren Schlupfwinkel zurück.

Denken Sie daran: Alle Menschen der Stadt sind potenzielle Feinde! Sieht Sie ein Bürger, alarmiert er sofort die Wachen. Diese wiederum greifen Sie augenblicklich an. Aber damit nicht genug: Im Laufe des Spiels müssen Sie sich auch noch mit Monstern und untoten Gegnern herumschlagen.

Die Stadt

Die Stadt ist fast immer der Mittelpunkt des Geschehens. Hier steht auch das Haus, in dem Garrett die Tage zwischen seinen nächtlichen Ausflügen verschläft. Die Stadt ist ein Paradies für Diebe. Sie können sich Ihre Opfer aussuchen und diese ausrauben oder aushorchen.

Hüten Sie sich vor den Soldaten der Stadtwache. Diese greifen Sie an, sobald sie Sie sehen. Von einfachen Bürgern und Händlern haben Sie in der Regel nichts zu befürchten, es sei denn, Sie greifen sie an oder bestehlen sie. Ihre einzigen Verbündeten in der Stadt sind die Hehler und Schwarzhändler. Weitere Informationen dazu finden Sie im Abschnitt "Der Schwarzmarkt".

Im Laufe des Spiels erweisen Sie verschiedenen Hehlern, den Heiden, den Hammeriten und den Hütern Gefälligkeiten. Die Aufträge der verschiedenen Gruppen sind gefährlich, aber lohnenswert. Außerdem beeinflussen sie Ihr Ansehen bei den anderen Gruppen. Halten Sie Augen und Ohren offen: Gewöhnliche Bürger und Adlige geben oft Hinweise auf neue Missionen oder Beutestücke.

Figuren

Im Laufe des Abenteuers stoßen Sie auf Bürger, Wachposten, Angehörige der Stadtwache, Ungeheuer und Mitglieder der verschiedenen Gesellschaftsgruppen der Stadt. Finden Sie sich damit ab, dass Ihnen viele Bewohner der Stadt feindlich gesinnt sind … es sei denn, sie brauchen Ihre Hilfe. Aber keine Sorge. Es kann durchaus passieren, dass sich die Einstellung einiger Bewohner der Stadt im Laufe der Zeit ändert.

Weitere Informationen dazu finden Sie im Abschnitt "Gruppenbildschirm".

WACHEN

Obrigkeit

Wachen

Die mit Schwertern und Bögen bewaffneten Wachen sind in der Regel unzufrieden und ungebildet und haben nichts Besseres zu tun, als Ihnen das Leben schwer zu machen. Den Großteil des Tages verbringen diese ungehobelten und gefährlichen Gesellen damit, sich über irgendetwas zu beschweren oder gelangweilt Wache zu schieben. Nichtsdestotrotz eilen sie Zivilisten, die ihre Hilfe benötigen, in Windeseile zu Hilfe.

STADTWACHE

Stadtwachen

Die schwer bewaffneten Soldaten der Stadtwache wissen von Ihren nächtlichen Ausflügen und zögern keine Sekunde, Sie anzugreifen, wenn Sie ihnen versehentlich in die Arme laufen. Beherzigen Sie also die alte Diebesregel und versuchen Sie diesen entschlossenen Kämpfern auszuweichen.

Andere Feinde

Tiermenschen

In der Unterwelt wimmelt es von Tiermenschen, die dort arglosen Menschen auflauern. Unzählige Forscher streiten sich seit Jahren darüber, ob die Tiermenschen einfach nur hungrig sind, oder ob sie ein Geheimnis bewachen. Leider hatte bis heute niemand den Mut, dieser Frage nachzugehen.

TIERMENSCHEN

Untote

Untote haben keinen eigenen Willen und sind gegen bestimmte Angriffe immun. Glücklicherweise haben sie Weihwasser und Feuer nur wenig entgegenzusetzen. Untote attackieren jeden Fremden, den sie nicht als einen der ihren erkennen. Seien Sie also gewarnt: In der Altstadt, in verwunschenen Gebäuden und in Schiffen wimmelt es nämlich von Untoten.

UNTOTER

HAMMERITEN-PRIESTER

Andere Monster

Nur wenige Menschen wagen sich in die Katakomben der Stadt, da hier – so munkelt man – unsagbare Schrecken lauern. Es ist ein ungeschriebenes Gesetz, dass kein Dieb ohne einen Köcher voller Pfeile und andere nützliche Hilfsmittel allzu weit in die Tiefen der Stadt vordringen sollte.

HEIDEN-SCHAMANE

Magier

Mit roher Gewalt lässt sich der Frieden vielleicht kurzfristig wahren, doch in der Dunkelheit der Nacht schlägt die Stunde der Magier. Diebe haben im Allgemeinen keine Verwendung für die Magie, aber im Leben vieler Hüter, Hammeritenpriester und Schamanen spielt die Zauberei eine wichtige Rolle.

BAUER

Menschen

Bürger

Egal, ob sie einen Laden betreiben, durch die Straßen schlendern, Museen besuchen oder dunkle Pläne schmieden … unbewaffnete Zivilisten sind praktisch allgegenwärtig. Im Laufe des Abenteuers werden sie auf unzählige Diener, Adlige, Händler und Bauern stoßen, die darauf brennen, einem ehrbaren Dieb Steine in den Weg zu legen, indem sie ihm den nächstbesten Wachmann auf den Hals hetzen … natürlich nur, wenn Sie sich bei der Arbeit erwischen lassen.

In der Stadt haben Sie von Zivilisten in der Regel nichts zu befürchten, es sei denn, Sie versuchen sie zu bestehlen oder übers Ohr zu hauen.

ADLIGER

Halsabschneider

Leider Gottes wimmelt es in der Stadt von gefährlichen und skrupellosen Banditen, die es auf das Geld ehrlicher Bürger abgesehen haben. Halsabschneider sind zwar ernst zu nehmende Gegner, aber wie sagt man so schön? Konkurrenz belebt das Geschäft. Es gibt also nicht den geringsten Grund, diese Halunken nicht auszurauben.

HALS-ABSCHNEIDER

TIPP

Sie erkennen Magier problemlos an ihrem Zauberstab. Schließlich geht kein Zauberer, der etwas auf sich hält, ohne seinen Stab aus dem Haus. Wenn es Ihnen gelingt, sich hinter einen Magier zu schleichen und ihm seinen Stab zu stehlen, ist er absolut hilflos!

Gruppierungen und deren Anführer

Hüter

Der Geheimbund der Hüter hat Garrett in dessen Jugend ausgebildet. Die Brüder des Ordens ziehen im Hintergrund die Fäden und setzen magische Glyphen ein, um das zerbrechliche Gleichgewicht innerhalb der Stadt zu bewahren. Da Garrett in den Prophezeiungen der Hüter eine wichtige Rolle spielt, hoffen sie, dass der Meisterdieb eine düstere und unsichere Zukunft abwenden kann.

HÜTER

Vollstrecker

Die Hüter rufen die Vollstrecker, wenn es gilt, unliebsame Störenfriede zu vernichten, die die geheimen Pläne der Hüter gefährden könnten. Vollstrecker beziehen ihre Macht aus der Magie der Glyphen und setzen ihre ganze Kraft und ihre telepathischen Fähigkeiten ein, um die Geheimnisse der Hüter zu bewahren.

VOLLSTRECKER

Hüter Artemus

Artemus ist Garretts engster Vertrauter in den Reihen der Hüter und einer seiner wenigen Verbündeten außerhalb der Welt der Diebe. Da sich beide Männer nicht über den Weg trauen, beschränken sie sich darauf, für beide Seiten nützliche Informationen auszutauschen.

Deuterin Caduca und Übersetzerin Gamall

Caduca und Gamall sind für die Deutung und die Übersetzung der verstaubten Manuskripte in den Bibliotheken der Hüter verantwortlich. Während die greise und blinde Deuterin Caduca die geisterhaft schimmernden Glyphen mit ihren Händen liest, übersetzt Gamall ihre Laute in verständliche Worte ... obgleich die wahre Bedeutung der Prophezeiungen nicht immer klar ist.

CADUCA

Erster Hüter Orland

Orland, der Erste Hüter des Ordens, arbeitet nur deshalb mit Garrett zusammen, weil dieser ein wichtiger Teil der Prophezeiungen zu sein scheint. Widerwillig und misstrauisch gewährt er dem Meisterdieb deshalb erneut Zugang in die geheimen Bibliotheken der Hüter.

ORLAND

Gruppen

Wenn Sie bestimmte Aufgaben und Missionen erledigen, wirkt sich dies auf Ihr Ansehen bei den verschiedenen Gruppen der Stadt aus. Ihr aktueller Status wird im GRUPPENBILDSCHIRM angezeigt. Hier finden Sie Informationen über Ihren Status bei den beiden wichtigsten Bevölkerungsgruppen der Stadt ... den Heiden und den Hammeriten. Erweisen Sie einer Gruppe eine kleine Gefälligkeit, oder greifen Sie deren Mitglieder an, beeinflusst dies das Verhalten aller Mitglieder der entsprechenden Gruppe.

Hammeriten

Die mit Kriegshämmern bewaffneten Hammeriten verehren den Erbauer als Schöpfer der Zivilisation. Einst haben die Hammeriten die Stadt mit Disziplin und Fleiß erschaffen. Inzwischen fordern ihre Priester allerdings Gehorsam um jeden Preis. Die Hammeriten sind zu allem bereit, um ihre Sicht der Dinge durchzusetzen und greifen dabei sogar auf die Dienste eines Meisterdiebs zurück.

HAMMERIT

Heiden

Die primitiven Heiden wollen die Natur und das Chaos fördern und dem Fortschritt Einhalt gebieten. Die Schamanen, Krieger und Tierwesen der Heiden verehren den Schwindler, einen uralten Gott der Natur und des Chaos. Auch die Heiden suchen jemanden, der ihnen hilft, ihre Ideale zu verwirklichen.

HEIDE

Gruppenbildschirm

Unterbrechen Sie das Spiel mit Esc und wählen Sie die Option GRUPPE, um einen Blick auf Ihren momentanen Status zu werfen. Dies ist erst möglich, nachdem Sie einige Missionen gemeistert haben.

FEINDLICH	Die Mitglieder der Gruppe greifen Sie sofort an.
NEUTRAL	Die Mitglieder der Gruppe greifen Sie erst an, wenn Sie ihr Territorium betreten.
VERBÜNDET	Sie haben von den Mitgliedern der Gruppe nichts zu befürchten.

Spieloptionen

SPIELOPTIONEN

Wählen Sie im TITELMENÜ OPTIONEN (oder drücken Sie während des Spiels ESC, um das PAUSE-MENÜ aufzurufen und wählen Sie hier OPTIONEN). Wählen Sie im nun erscheinenden Bildschirm die gewünschte Kategorie aus. Die vorgenommenen Änderungen wirken sich auf alle weiteren Spiele aus. Linksklicken Sie, um die Änderungen zu speichern. Mit der Option STANDARD stellen Sie die ursprünglichen Einstellungen wieder her.

A/V-OPTIONEN

In diesem Bildschirm können Sie folgende Grafik-, Anzeige- und Soundeinstellungen konfigurieren:

HELLIGKEIT: Ändern Sie die Helligkeit des Bildschirms.

AUFLÖSUNG: Bestimmen Sie die Auflösung des Spiels: 640x480, 800x600, 1024x768, 1280x1024 oder 1600x1200.

SCHATTENDETAILS: Mit diesem Regler können Sie die Schattendetails erhöhen/verringern.

BLOOM: Passen Sie den Bloom-Effekt nach Ihren Vorstellungen an.

LICHTUNTERDRÜCKUNG: Schalten Sie diese Option ein, um die Leistung des Spiels zu verbessern. Dies wirkt sich allerdings negativ auf die Grafikqualität aus.

MULTISAMPLING: Erhöhen Sie den Multisampling-Wert, wenn Sie die Kanten von Objekten und Figuren glätten möchten. Dies wirkt sich allerdings negativ auf die Leistung des Spiels aus. Erhöhen Sie den Wert daher nur, wenn Sie eine Highend-Grafikkarte besitzen.

DETAILTIEFE: Je niedriger dieser Wert ist, desto schneller läuft das Spiel (auf Kosten der Detailtiefe der Figuren).

NIEDRIGAUFLÖSENDE TEXTUREN: Spielen Sie mit niedrigauflösenden Texturen, wenn Sie die Leistung des Spiels verbessern möchten. Dies wirkt sich allerdings negativ auf die Grafikqualität aus. Haben Sie eine Grafikkarte mit 64 (oder weniger) MB Grafikspeicher, sollten Sie die niedrigauflösenden Texturen aktivieren.

VSYNCH: Synchronisieren Sie die Framerate des Spiels mit Ihrem Monitor.

UNTERTITEL: Blenden Sie die Untertitel ein/aus.

SFX-LAUTSTÄRKE: Bestimmen Sie die Lautstärke der Soundeffekte.

MUSIK-LAUTSTÄRKE: Ändern Sie die Lautstärke der Hintergrundmusik.

AUDIOHARDWARE-MISCHUNG: Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Abmischung der Sounds und der 3D-Wiedergabe Ihrer Soundkarte überlassen wollen.

EAX ADVANCED HD: Diese Funktion optimiert die Halleffekte innerhalb der Spielumgebung. EAX Advanced HD ist nur auf Soundkarten verfügbar, die EAX 3.0 oder höher unterstützen.

EAX MULTIPLE ENVIRONMENTS: Diese erweiterte Option unterstützt mehrere Hallebenen. Dies ermöglicht eine realistischere Soundausgabe als EAX Advanced HD. Allerdings ist die Funktion nur auf Soundkarten verfügbar, die EAX 4.0 oder höher unterstützen.

STEUERUNG

Ändern Sie verschiedene Steuerungsoptionen:

Y-ACHSE SPIEGELN	Spiegeln Sie die Y-Achse.
KAMERA ZENTRIEREN	Wenn Sie diese Option aktivieren, schauen Sie nach vorne, nachdem Sie nach oben/unten geschaut haben (nur in der Ego-Perspektive).
AUTOMATISCHER BOGENZOOM	Wenn Sie mit einem Pfeil auf der Sehne zielen, wird das Ziel nach einigen Sekunden automatisch herangezoomt. Diese Option ist standardmäßig eingeschaltet.

TASTENBEFEHLE

In diesem Bildschirm können Sie der Tastatur und der Maus beliebige Befehle zuweisen. Klicken Sie dazu auf den gewünschten Befehl und drücken Sie die Taste, mit der Sie diesen zukünftig ausführen möchten.

Hinweis: Mit der Option STANDARD können Sie die Standardkonfiguration wiederherstellen.

Das Team

IonStorm and Eidos team members who contributed to Thief: Deadly Shadows.

ION STORM AUSTIN

Studio Director
Warren Spector

Project Director
Randy Smith

Executive Producer
Denise Fulton

Associate Producer
Kristine Coco

Additional Production
Tara Thomas
Paul Weaver

Lead Programmer
Ian Dunlop

Programmers
Alex Chrisman
James Clarendon
Gabe Farris
David Kalina
Mike McShaffry
Tim Perry
Elan Ruskin
Kain Shin
Erik Touve

Additional Programming
Matt Baer
Jay Baxter
Chris Carollo

Director of Technology
Tim Little

Technology Group
Alex Duran
Ted Jump
Donavon Keithley
Brian Sharp
Pete Shelus
John Talley
Wendy White

Additional Technical Management
Ken Demarest

Lead Designer
Jordan Thomas

Designers
Steve Allen
Nate Blaisdell
Brian Glines
Jeremy Graves
Heather Kelley
Monte Martinez
David Riegel

Additional Design
Kent Hudson
Sarah Paetsch
Harvey Smith

Art Director
Sergio Rosas

Artists
Chris Cobb
Mike Dean
Chuck Furlong
Raby Hampton
Rob Kovach
Jim Magill
Terry Manderfeld
Joey Santori
Hugh Suh
Brady Townsend
Mike Washburn
Sam Yeates

Concept Art
Frank Teran

Additonal Art
Gregory Callahan
Steve Hartman
Clay Hoffman
Jay Lee
Chris Mead

Writing
Terri Brosius

Additional Writing
Laura Baldwin

Audio Director
Eric Brosius, courtesy of Irrational Studios

Additional Audio
Mark Lampert
Todd Simmons

Quality Assurance Manager
Kay Gilmore

Quality Assurance Leads
John Alme
Jacob Beucler

Quality Assurance Supervisor
Josh Stoke
Build Master
Nathan Regener

Quality Assurance Team
Liz Becker
Thomas Bonner
Mark Capers
Christian Holton
Tim Johnson
Devin Krieg
Brad Lyons
Ben Potter
Jeff Shelton
Dwight Spaulding
Matt Wydra

Additional QA
Dane Caruthers
Jon Savinelli

Support Staff
Chuque Berry
Mark Fletcher
Stan Herndon
Ethan McDonald
Whitney Papadatos
Kim Wale
Chad Warren
Pam Wolford

Cinematics
Rustmonkey Productions

Translation Tool
Logan by Terra-Byte

Special Thanks
Ion Storm's other projects,
Ross Angus
Jennifer Ayres
Whitney Ayres
Scott Baker
Dr. Randolph Bias
Jim Black (Nvidia)
Jon Blow
Alex Brandon
Doug Church
Ray Cobo
Kevin Daugherty
Andy Dombroski
Austin Grossman
John Harries
Noah Hughes
Alex Jones
Lulu Lamer
Shannon Lucas
Emil Pagliarulo
Mike Privett
Michael Smith
Paul Tozour
Dave Watkins (MS)
David Whitney
Crystal Dynamics
Microsoft ATG Group
the University of Texas at Austin
School of Information
TTLG
& our fans and supporters.
Thanks to Unreal™ Technology
Development, Tim Sweeney and
the rest of the Unreal™ team at
Epic Games, Inc.

Havok.com, ©Copyright
1999-2004 Telekinesys
Research Limited.

Thief: Deadly Shadows Uses Bink
Video.
© Copyright 1997-2004 by RAD
Game Tools, Inc

EIDOS US
President
Rob Dyer

Senior VP of North American
Product Development
John Spinale

VP of Marketing
Paul Baldwin

VP of Legal and Business Affairs
Sheila Leunig

Marketing Director
Chip Blundell

Global Brand Manager
Matt Gorman

Channel Marketing Director
Kim Pendleton

Director of Product Operations
Kathy Schoback

Quality Assurance Manager
Micheal R. Kelly

Asst. QA Manager/Internal
Producer
Colby McCracken

Product Submissions Manager
Brian King

Product Test Coordinators
Erik Kennedy (Xbox)
Ralph Ortiz (PC)

Asst. Product Test Coordinators
Kip Ernst (Xbox)
Julian Mehlfeld (PC)

Customer Support Supervisor
Scott Holbert

Test Team
Stephen Cavoretto
Nicole Ferrara
Daniel Franklin
Michael Gonos
Patrick Goodspeed
Karl Hattner
Jordan Romaidis

PR Manager
Michelle Seebach Curran

PR Specialist
Denny Chiu

Website
Boon Khoo

Special Thanks
Chip Blundell
Adam Braswell
Christian Chatterjee
Kevin Gill
Wyman Jung
Julie Leibowitz
Michael Minson
Mike Orenich
Shelley Porter
Greg Richardson
Sam Tehrani
Frank Teran
Kjell Vistad
Kevin Weston
Greg Wu

EIDOS UK
CEO
Mike McGarvey

Producer
Luke Valentine

Head of Development Operations
Flavia Timiani

Development Director
David Rose

Group Localisation Manager
Caroline Simon

Localisation Coordinator
Monica Dalla Valle

Brand Manager
Helen Lawson

Creative Services
Andy Cockell
Jodie Brock
Gus Nwanya
Philippa Pratley

Technical Author
Tom Waine

Head of Mastering/
Compatibility
Jason Walker

Mastering
Phil Spencer
Ray Mullen

Compatibility
Gordon Gram
Scott Sutherland

QA Director
Chris Rowley

Assistant QA Manager
John Ree

Product Test Coordinator
Tyrone O'Neill

Assistant Product Test Coordinator
Andrew Standen

QA Technicians
Vincent Boon
Darran Gibbons
Kevin Haddon
Daniel Mills
Gareth Mills
Andrew Nicholas
Jonathon Redington
Andy Secchi

Localisation QA Supervisor
Marco Vernetti

Localisation Product Test Coordinator
Dario Scimone

QA Localisation Assistant
PTC
Iain Willows

QA Localisation Testers
Lars Carstensen
Laure Diet
Jacques Galon
Daniele Muto
Hinnerk Prinz
Fausto Trevisan

Special Thanks
Mark Allen
Marcus Behrens
Benoit Bohet
Louise Fisher
Bernadette Hannah
Nicola Mason
Lars Wittkuhn

EIDOS Deutschland
Leiter Produkt/Marketing
Lars Winkler

Produkt Manager
Lars Wittkuhn

Head of Marketing
Anusch Mahadjer

PR Manager
Theodossios Theodoridis

QA Manager
Ralf Bauer

Übersetzung
Böck GmbH

Notizen

Notizen

Notizen

SICHERHEITSINFORMATIONEN

Dieses Schriftstück enthält wichtige Informationen zu Sicherheit und Gesundheit, die Sie vor Benutzung dieser Software gelesen und verstanden haben sollten.

VORSICHTSMAßNAHMEN WÄHREND DER BENUTZUNG

- Stellen Sie sich nicht zu nahe an den Bildschirm. Setzen Sie sich in ausreichendem Abstand vor den Bildschirm, so weit es die Länge des Kabels erlaubt.
- Spielen Sie das Video-/Computerspiel vorzugsweise auf einem kleinen Bildschirm.
- Spielen Sie nicht, wenn Sie müde sind oder wenig geschlafen haben.
- Spielen Sie in einem gut beleuchteten Raum.
- Legen Sie beim Spielen von Video-/Computerspielen stündlich eine Pause von 10 bis 15 Minuten ein.

WARNUNG: VERMEIDEN SIE SCHÄDEN AN IHREM FERNSEHGERÄT

Die Software ist nicht zur Nutzung mit allen Fernsehgeräten und Bildschirmen geeignet. Einige Fernsehgeräte, insbesondere Front- oder Rückprojektionsgeräte und Plasmaschirme, können durch Videospiele beschädigt werden. Statische Bilder oder Abbildungen, die während des normalen Spielens (oder bei Benutzung der Hold- oder Pause-Funktion) angezeigt werden, können die Bildröhre dauerhaft beschädigen oder sich auf dem Bildschirm „einbrennen“. Dadurch erscheint dauerhaft ein Schatten des statischen Bilds, auch wenn nicht gespielt wird. Prüfen Sie, ob eine sichere Benutzung von Video-/Computerspielen auf Ihren Geräten möglich ist. Schlagen Sie dazu immer im Handbuch Ihres Fernsehgeräts oder Bildschirms nach, oder wenden Sie sich an den Hersteller.

VORSICHTSMAßNAHMEN BEI DER BENUTZUNG DES DATENTRÄGERS

Lesen Sie das Benutzerhandbuch sorgfältig durch, um eine korrekte Benutzung sicherzustellen. Legen Sie die CD/DVD immer mit der Datenseite nach unten in die/den Konsole/PC ein. Berühren Sie nicht die Oberfläche der CD/DVD. Halten Sie sie seitlich fest. Vermeiden Sie Schmutz und Kratzer auf der CD/DVD. Sollte die Oberfläche verschmutzt sein, wischen Sie sie vorsichtig mit einem weichen und trockenen Tuch ab. Lagern Sie die CD/DVD nicht in der Nähe von Wärmequellen, und setzen Sie sie nicht direktem Sonnenlicht oder übermäßiger Feuchtigkeit aus. Verwenden Sie keine CD/DVD, die Risse aufweist, gewölbt oder unregelmäßig geformt ist bzw. mit Kleber repariert wurde, da es dadurch zu Fehlfunktionen oder Schäden an der/dem Konsole/PC kommen kann.

ERKLÄRUNG ZUM SCHUTZ GEISTIGEN EIGENTUMS UND ZUR BESCHRÄNKTEN GEWÄHRLEISTUNGSHAFTUNG DURCH EIDOS

Thief: Deadly Shadows © Eidos, 2004. Published by Eidos 2004. Developed by Ion Storm. Thief, Thief: Deadly Shadows, Eidos and Ion Storm are trademarks of the Eidos Group of Companies. All Rights Reserved.

Dieses Softwareprodukt ist urheberrechtlich geschützt. Das bedeutet, dass Sie es nur vertragsgemäß nutzen, nicht aber kopieren dürfen. Insbesondere dürfen Sie nicht
- das Softwareprodukt ganz oder in wesentlichen Teilen vervielfältigen;
- das Handbuch zum Softwareprodukt ganz oder in Teilen kopieren;
- den Kopierschutz umgehen;
- das Softwareprodukt ausstrahlen, öffentlich vorführen, über das Internet, über Kabel und/oder sonstiges Telekommunikationsmittel verbreiten;
- das Softwareprodukt in Spielhallen nutzen;
- die Benutzung des Softwareprodukts gegen Entgelt anbieten;
- das Softwareprodukt gegen Entgelt vorführen;
- das Softwareprodukt ändern, bearbeiten, übersetzen oder sonst umarbeiten;
- das Softwareprodukt vermieten oder verleihen;
- das Softwareprodukt auf Netzwerkserver laden mit dem Ziel, es auf einem oder mehreren Rechnern in diesem Netzwerk zu verteilen oder eine solche Verteilung zu bewirken.

HINWEIS AUF DEN KOPIERSCHUTZ

Dieses Softwareprodukt ist durch technische Maßnahmen kopiergeschützt.
Eidos Limited, Wimbledon Bridge House, 1 Hartfield Road, Wimbledon, London SW19 3RU

HINWEIS

Soweit dem Erwerber der Produkte hierdurch keine unzumutbaren Nachteile entstehen, behält sich Eidos Limited („Eidos“) das Recht vor, jederzeit und ohne Vorankündigung Weiterentwicklungen, Verbesserungen oder sonstige Änderungen an dem Produkt vorzunehmen.

Eidos gibt hinsichtlich dieses Handbuchs, seiner Qualität, Tauglichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck weder eine Garantie noch eine Zusicherung ab, es sei denn, es ist ausdrücklich etwas anderes vereinbart.

Sämtliche Personen und Unternehmensbezeichnungen in dieser Veröffentlichung sind frei erfunden, und jedwede Ähnlichkeit mit lebenden Personen oder Unternehmen ist rein zufällig.

GEWÄHRLEISTUNGSANSPRÜCHE

Soweit Sie das vorliegende Produkt über einen Vertriebspartner von Eidos bzw. den Handel erworben haben, haben Sie gegenüber Eidos keine direkten Gewährleistungsansprüche bzw. kaufrechtlichen Mängelrechte. Die Haftung von Eidos aufgrund Produkthaftungsrechts bleibt hiervon unberührt.

HOTLINE UND TECHNISCHER SUPPORT

Haben Sie Fragen zu unseren Spielen? Dann nutzen Sie bitte unser Online-Angebot oder setzen Sie sich mit unserer Helpline in Verbindung:

Die Helpline erreichen Sie Montag bis Samstag von 10.00 bis 22.00 (außer an gesetzlichen Feiertagen).

Online-Angebot:
Unsere Eidos-Helpline finden Sie unter: http://www.eidoshelpline.de

Hilfe zu technischen Problemen erhalten Sie unter: http://techsupport.eidos.de

Informationen über Eidos erhalten Sie unter: http://www.eidos.com

Um Ihnen schnellstmöglich Hilfe leisten zu können, bitten wir Sie, sämtliche relevanten Daten, die Ihren Rechner betreffen, bereitzuhalten. Bitte notieren Sie sich folgende Daten, bevor Sie unsere Helpline anrufen:
Betriebssystem, Prozessor, Hauptspeicher, Mainboard, Grafik- und Soundkarte. Ausserdem bitten wir Sie, die installierten Treiber-Versionen für die Grafik- und Soundkarte zu notieren. Diese erfahren Sie über das Programm „DXDIAG“. Um „DXDIAG“ aufzurufen gehen Sie bitte wie folgt vor:

- Klicken Sie auf "Start" in der Taskleiste und anschließend auf "Ausführen".
- Geben Sie "dxdiag" (ohne Anführungszeichen) ein und klicken Sie auf OK.
- Im darauffolgenden Fenster finden Sie alle relevanten Informationen.

Deutschland:

Spielerische Hotline: 0190 - 839 582 (€ 1,86 pro Minute)
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)
Technische Hotline: 0190 - 839 572 (€ 1,86 pro Minute bzw.)
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)
FAX-On-Demand-Server: 0190 - 771 885 (1,24 pro Minute)
(hier erhalten Sie Lösungshilfen per FAX-Abruf - erreichbar 24 Stunden täglich)

Österreich:

Spielerische Hotline: 0900 - 400 895 (€ 1,80 pro Minute)
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)
Technische Hotline: 0900 - 400 894 (€ 1,80 pro Minute)
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)
Vorerst kein FAX-Abruf verfügbar

Schweiz:

Spielerische Hotline: 0900 - 009 481 (CHF 4,23 pro Minute)
(bei Fragen zum Spielablauf, Tipps & Tricks, Lösungshilfen sowie Cheats etc.)
Technische Hotline: 0900 - 009 480 (CHF 4,23 pro Minute)
(bei Fragen zu technischen Problemen mit den Produkten wie Grafikfehler, Soundfehler, Abstürze etc.)
FAX-On-Demand-Server: 0900 – 105 175 (CHF 2,50 pro Minute)
(hier erhalten Sie Lösungshilfen per FAX-Abruf - erreichbar 24 Stunden täglich)

Minderjährige benötigen die Zustimmung eines Erziehungsberechtigten, um die kostenpflichtigen Servicerufnummern in Anspruch nehmen zu können.

The PEGI age rating system:
Le système de classification PEGI
El sistema de clasificación por edad PEGI:
Il sistema di classificazione Pegi
Das PEGI Alterseinstufungssystem

Age Rating categories:
Les catégories de tranche d'âge:
Categorias de edad:
Categorie relative all'età:
Altersklassen:

Note: There are some local variations!
Note: Il peut y avoir quelques variations en fonction du pays!
Nota: ¡Variará en función del país!
Nota: Può variare a secondo del paese!
Achtung: Länderspezifische Unterschiede können vorkommen!

Content Descriptors:
Description du contenu:
Descripciones del contenido:
Descrizioni del contenuto:
Inhaltsbeschreibung:

BAD LANGUAGE
LA FAMILIARITÉ DE LANGAGE
LENGUAJE INAPROPIADO
CATTIVO LINGUAGGIO
VULGÄRE SPRACHE

DISCRIMINATION
LA DISCRIMINATION
DISCRIMINACIÓN
DISCRIMINAZIONE
DISKRIMINIERUNG

DRUGS
LES DROGUES
DROGAS
DROGHE
DROGEN

FEAR
LA PEUR
TERROR
PAURA
ANGST UND SCHRECKEN

SEXUAL CONTENT
LE CONTENU SEXUEL
CONTENIDO SEXUAL
SESSO
SEXUELLER INHALT

VIOLENCE
LA VIOLENCE
VIOLENCIA
VIOLENZA
GEWALT

For further information about the Pan European Game Information (PEGI) rating system please visit:

Pour de plus amples informations concernant l'évaluation du système d'information de jeu Pan Européen (PEGI), vous pouvez consulter:

Para obtener más información sobre el sistema de calificación de juegos (PEGI), por favor visite:

Per ulteriori informazioni sul sistema europeo di valutazione delle informazioni del gioco (PEGI) vi preghiamo di visitare:

Für weitere Informationen über das europäische Spiel-Informationen Bewertungs-System (PEGI) besuchen Sie bitte:

http://www.pegi.info

Get the Ultima
PC G

Sound Blaster® Audigy® 2 ZS blurs the line between gaming and reality. The unprecedented realism of EAX® ADVANCED HD™ gaming audio will immerse you in a 7.1 audio world that you'll find almost impossible to leave.

Add Creative GigaWorks™ 7.1 S750 Multi-channel speakers and experience the ultimate 7.1 PC gaming solution.

Sound BLASTER AUDIGY 2 ZS

Advanced gaming features in Sound Blaster Audigy 2 ZS include:

- 7.1 Audio Output
- 24-bit/192kHz
- 108dB SNR Clarity
- THX® Certified and new THX Set-up Console
- EAX ADVANCED HD

To learn more about Sound Blaster Audigy 2 ZS, visit us at **www.soundblaster.com**

Sound BLASTER 24-bit

THX

7.1

CREATIVE EAX ADVANCED HD

te 7.1
aming Solution

GIGAWORKS™ S750

Creative GigaWorks 7.1 S750 features:

- 7.1 Speaker System
- 700 Watts Total RMS
- 210 Watts RMS Subwoofer
- THX Certified
- 2-way Speakers with Titanium Supertweeters
- DTS®-ES and Dolby® Digital EX Playback

To learn more about Creative GigaWorks 7.1 S750, visit us at **www.creative.com/speakers**

©2004 Creative Technology Ltd. The Creative logo is a registered trademark of Creative Technology Ltd. in the United States and/or other countries. All other brands are trademarks or registered trademarks of their respective holders.

Get CREATIVE